Die Künstler des Dramatic Voices Program Berlin sind professionelle und aufstrebende Opernsänger aus der ganzen Welt – vorwiegend aus Europa und Nordamerika –, die dort eine Weiterbildung absolviert und Bühnenerfahrung im dramatischen Opernrepertoire gesammelt haben. Die meisten haben ihr Studium abgeschlossen und befinden sich im Aufbau ihrer beruflichen Laufbahn.

Viele verfügen über „dramatische“ Stimmen, die eine beträchtliche Reifezeit benötigen und ihnen daher möglicherweise Chancen verwehrt haben, die ihren Kollegen mit „lyrischen“ Stimmen bereits früher offenstanden. Aus diesem Grund haben sie sich für das Dramatic Voices Program entschieden, um die Lücke zwischen Ausbildung und beruflicher Etablierung zu überbrücken.

Das Liederfestival des Dramatic Voices Program Berlin ist seit seiner ersten Saison ein fester Bestandteil des Programms. Es verfolgt das Ziel, die Vielfalt des deutschen Kunstliedes für Stimmen aller Größen und Klangfarben zu erschließen. Die Sänger und Pianisten des Festivals werden zu Duos zusammengestellt. Jedes Duo arbeitet drei Wochen lang gemeinsam mit dem Programmdirektor Prof. Brian Moll an seinem ausgewählten Repertoire und beleuchtet dabei unterschiedliche Facetten der Musikalität, des Textes und des künstlerischen Dialogs zwischen Stimme und Klavier.

Zum Höhepunkt ihrer Zusammenarbeit präsentieren 35 Sänger und 10 Pianisten eine Reihe von fünf Konzerten mit einem Repertoire, das die gesamte Bandbreite des deutschen Liedschaffens abbildet.

<u>Dramatic Voices Program Berlin 2025 Faculty</u>

Prof. Byron Knutson, Musikalische Leitung/Dirigent, Strauss Ariadne auf Naxos
Richard Gammon, Regisseur, Strauss Ariadne auf Naxos
Carol Mastrodomenico, Gesangspädagogin
Boram Ahn, Korrepetitorin/Pianistin, Strauss Ariadne auf Naxos
Prof. Brian Moll, Coach/Direktor, Berlin Lieder Akademie & Festival
Douglas Brown, Gesangscoach, Strauss Ariadne auf Naxos
Pauli Jämsä, Gesangscoach, Strauss Ariadne auf Naxos
Alexandra von Roepke, Coach für Sprache und Diktion
Jahmai Inniss, Fundraiser, Produktionsassistent
Maya Miyata, Assistentdirigentin
Clare Ghigo, Associate Regisseurin
Louise Colin, Bühnenassistentin
Anastasia Inniss, Künstlerische Leiterin, Dramatic Voices Program Berlin
Julie Wyma, Geschäftsführende Leiterin, Dramatic Voices Program Berlin
www.DramaticVoicesProgramBerlin.com

Musikalische Leitung — Prof. Brian Moll
Produktion — Anastasia Inniss & Julie Wyma

**Montag, 18. August 2025, 19.00 Uhr**
Luisenkirche
Gierkeplatz, 10585 Berlin

PROGRAMM

*Goethe Lieder* — Hugo Wolf (1860-1903)

Der Rattenfänger

*Fünf Lieder* — Alma Mahler (1879-1964)

Die stille Stadt

Meine Liebe ist grün, Op. 63, No. 5 — Johannes Brahms (1833-1897)

*8 Gedichte aus 'Letzte Blätter'*, Op. 10 — Richard Strauss (1864-1949)

Zueignung, Nr. 1

Rox Davidson, Mezzosopran | Christina Spurling, Klavier

*Winterreise* — Franz Schubert (1797-1828)

Der Lindenbaum

Wasserflut

Alexander Karau, Bariton | Abigail Petersen, Klavier

*Drei Liebeslieder* — Richard Strauss (1864-1949)

Begegnung

Die erwachte Rose

Rote Rosen

Widmung, Op.25 Nr. 1 — Robert Schumann (1810-1856)

Susanna Heard, Sopran | Rosanna Patrona-Aurand, Klavier

*Lieder aus der Jugendzeit* — Hugo Wolf (1860-1903)

Über Nacht, Nr. 6

*Drei Gedichte von Robert Reinick*

Morgenstimmung

Georgia Sigler, Sopran | Rosanna Patrona-Aurand, Klavier

*Vier Lieder*, Op. 27 — Richard Strauss (1864-1949)

Heimliche Aufforderung

Ruhe, meine Seele

Cäcilie

Steven Andrew Murray, Tenor | Dan Wanamaker, Klavier

PAUSE

*An die Nachgeborenen* — Hanns Eisler (1898-1962)

part I: Elegie 1939 Wirklich ich lebe in finsteren Zeiten

part II: In die Städte kam ich zu der Zeit der Unordnung

part III: Ihr, die ihr auftauchen werdet aus der Flut

Grace Lauther, Mezzosopran | Geoffrey Stemen, Klavier

*Brentano Lieder* — Richard Strauss (1864-1949)

Säusle, liebe Myrthe!

Ich schwebe, Op. 48, Nr. 2

Ständchen, Op. 17, Nr. 7

Kat Elms, Sopran | Eric Little, Klavier

Georgia Sigler, Sopran | Rosanna Patrona-Aurand, Klavier

*Sechs Lieder*, Op. 17 — Elisabeth Kuyper (1877-1953)

Der Pfeil und das Lied

Marien-Lied

Ich komme heim aus dem Sonnenland

Zwischen dir und mir

Vom Sternlein

Herzensdiebchen

Bauwien van der Meer, Sopran | Geoffrey Stemen, Klavier

Herzlichen Dank an…

Dorothea Becker, Eike Theis, Vorstand der Luisen-Kirchengemeinde, Craig Lemont Walters, Sarah Greenspan, Nancy Gruett, Judd Ernster, Mahmoud Mando, Julian Knick, Saskia Klumpp, Christian Hartje, Holger Duhn, Jacob Kuusimäki, Jonas Kuusimäki, Benjamin Kracke, and English Theater Berlin.